

PLATEAU POUR (NON)ACTEURS : aborder la théâtralité

21 au 22 janvier 2017 de 10h à 17h

Salle de GUIPRY-MESSAC

Avec **Isabelle Legros Cie L'Eau Prit Feu**

en partenariat avec **ABBP 35** – à partir de 9 participants



Ce stage s'adresse aux artistes non-acteurs* (danseurs, musiciens, chanteurs...) qui souhaitent intégrer les bases de technique théâtrale requises au plateau, pour leurs besoins professionnels : présence scénique, conscience de l'espace, relation au partenaire et au public, écoute, précision gestuelle, voix...

L'importance d'un groupe uni est fondamentale pour évoluer et nourrir la volonté de coopération de ses individus vers un but commun : le spectacle. Nous tâcherons donc d'accompagner avec bienveillance les partenaires de jeu afin de développer leur confiance. Nous aborderons des jeux en demi-groupe pour aiguiser le regard, mais aussi selon les exercices, en groupe entier ou seul sur scène.

Nous travaillerons par exercices les notions qui motivent le jeu et l'enrichissent, avec des variations de volume, rythme et intensité : conscience du corps, perception, émotion, imagination, mémoire, voix, chœur. Le mime sera sollicité pour préciser l'expression gestuelle.

Isabelle Legros – comédienne & metteur en scène

Fascinée par le burlesque dans son parcours autodidacte, elle développe le jeu corporel dès 2005 : clown, mime et jeu masqué sont approfondis en stage avec Patrick Pézin, Elisabeth Cecchi et Serge Poncelet... Des influences du théâtre flottant à la danse se dessine une corporalité imprégnée de tradition orientale et d'expressionnisme.

Actrice et marionnettiste, elle joue avec *La Caravane Compagnie*, *Théâtre de La Camelote*, *Quignon s/Rue*, *Quidam*, *Cie Jo Bithume*... Ses directions d'acteurs l'encouragent à transmettre son expérience dans un esprit de pédagogie : guidant danseurs, musiciens et comédiens, elle mène aussi des ateliers amateurs pour divers publics. La transmission fait partie intégrante de sa progression artistique.

La Cie L'Eau Prit Feu émerge en 2007 de sa rencontre avec le comédien Guillaume Le Pape dans le cadre d'un premier groupe : le projet Os, masques sans paroles en fonde l'esthétique onirique et visuelle. Son identité s'appuie sur la pluridisciplinarité, la mutualisation des connaissances et une orientation gestuelle. Précision, sincérité et générosité sont les axes principaux du jeu porté aux travers d'ateliers et spectacles Frau Bigouden, Toys, Les Mains Bavardeuses, Quand la nuit arrive... Les compagnons d'aujourd'hui sont : le musicien François Daniel, le conteur François Debas, la plasticienne Claire Bochet et tous ceux qui oeuvrent à petites touches...

Tarif : 50 € dont adhésion à la Cie 12€ - Inscription à envoyer avec un chèque de **25€ d'Arrhes** ou du total :

Cie L'Eau Prit Feu - Maison des Associations, 6 Cours des Alliés 35000 RENNES

Infos cieleaupritfeu@hotmail.fr

Merci de prévoir :

- une tenue souple et noire unie (sans motif)
- des chaussures souples ou chaussons de danse
- un pique-nique

et de préparer discrètement :

- un **chant** à apprendre avant le stage
- un **texte court** à apprendre avant le stage :
monologue ou récit ou article écrit par vous ou un auteur
sur le thème de votre discipline artistique ou un sujet qui vous passionne
- un **objet personnel ayant une importance affective que vous aurez emballé**



* le stage peut également servir de training aux comédiens ayant une expérience autodidacte à nourrir