

COMPTE-RENDU FESTIVAL ABBP 35

1. **Objectif**

- Donner de la visibilité et promouvoir l'association, les compagnies et les spectacles auprès du grand public et des programmateurs (de festivals, de centres culturels, etc.)
- Dynamiser le territoire où est basé notre asso
- S'impliquer sur le tissu local et rural

2. **Les spectacles à présenter**

Nos spectacles jeune public, à savoir :

- *La Légende de Yakouba* ;
- *Nékolo* ;
- *La Note Magique* ;
- *Des Rêves Plein les Mirettes* ;
- *Les Expériences du Lutin Lunettes*.

En parallèle ou pendant les changements de scènes, les spectacles suivants pourraient éventuellement intervenir :

- *Les Frères Cornebrute* ;
- *Les Défis et Enigmes* ;
- *Le Mandibul'Orchestra* ;
- *La Breizhoucada* ;
- *Manivel Swing*
- ...

3. **Parmi les nombreuses propositions évoquées quant à la période à définir, nous avons retenu celles-ci :**

- fin-janvier : du mercredi au dimanche.

.séances le mercredi pour les ALSH ;

.séances le jeudi et le vendredi pour les scolaires

.séances le samedi et le dimanche pour le tout public.

Ce choix supposerait donc plusieurs représentations par spectacle.

→ Cette option est la favorite, cependant, après réflexion, j'émet une petite réserve car, non seulement, c'est juste après la grosse période de Noël pendant laquelle j'aurai moins de temps à consacrer au festival mais en plus, janvier (avec décembre) est le mois où de nombreux programmateurs bouclent leur programmation (notamment pour l'été et pour la prochaine saison culturelle)...

- 3 week-ends de janvier :

3 pôles géographiques (Maure de Bretagne, Messac-Guipry et Guichen) sur 3 week-ends ;

NB : Les Coquecigrues commencent bien en janvier (du 18 janvier au 8 juin pour cette année et du 18/01 au 30/03 pour l'Ille et Vilaine). Fin janvier est donc le lancement de ce festival reconnu, ce qui peut donc nous faire un peu d'ombre...

- fin-septembre :

Après avoir envoyé les plaquettes aux écoles et avant d'être bombardée d'appels pour les spectacles de Noël.

4. **Parmi les nombreuses propositions évoquées quant au(x) lieu(x) à définir, nous avons retenu celles-ci :**

- un lieu unique : à la salle du Rotz (Maure de BZH) avec laquelle un partenariat est envisageable, sinon la location de la salle.

Par contre, voici une information et pas des moindres : si nous envisageons la 1ère option du point 3, soit du mercredi au dimanche (ou samedi) dans la salle du Rotz, l'unique possibilité est du **mercredi 25 février au dimanche 1er mars 2015** car on peut voir sur cette page <http://www.mairie-mdb.fr/88-rotz-menu-espace-culturel/128-r%C3%A9servation-salle-du-rotz.html> qu'à part la 1ère semaine de janvier (retour des vacances de Noël et de la grosse période de décembre donc trop juste pour tout finaliser) et la 2e semaine de vacances de février (ne nous sert pas si on veut impliquer les écoles), il n'y a que cette semaine-là où la salle est libre les 5 jours... (sinon fin-mars ou alors avril).

- 3 pôles géographiques (Maure de Bretagne, Messac-Guipry et Guichen) sur 3 week-ends ; Cette option collerait avec la 2e option du point 3 (en janvier ou un autre moment).

. salle du Rotz ;

. salle des fêtes de Guipry (ou médiqthèque de Messac ?) ;

. espace Galatée (ne peut pas être loué, donc partenariat oblige).