

CR  
Festival Boum Boum Pouët

Date: Vendredi 20 Février 2015  
Lieu : Bureau ABBP35 à Messac  
Présents: Stéphanie, Gildas, Julien, Fanny

I/ Finances  
II/ Communication  
III/ Questions pratiques  
IV/ Organisation des équipes et ses référents

**En rouge : éléments nouveaux au 25/02 ou non mentionnés auparavant, ajoutés par Stéphanie**  
**En rouge et gras : REPONSE URGENTE REQUISE à donner à Stéphanie !**

**I/ Concernant les finances:**

Gildas a compté qu'il serait peut être possible de faire un cachet minimum par artiste pour le festival, en comptant 30 personnes.	—> soit 5000€ au total.
Création et impression des affiches et des fly par Elo	—> 380€
Envoi des invitations par courrier	—> 100€
Location salle + Technicien de la salle Franck	—> 830€
Catering	—> 300€
Imprévu	—> 370€

**Soit environ 7000 € de dépense.**

Vente Akiko —> 600€  
Vente Note Magique —> 550€  
Yakouba —> si 200 pers x 5€ = environ 1000€ (une moyenne avec le pass famille à 12€)

Donc, il faudrait blinder les représentations du vendredi pour 3€/enfants, où la jauge est de 600 places soit pour les 3 représentations —> environ 5400€.

**Soit environ 7750€ de recettes** (en imaginant que le vendredi est blindé)

Les recettes de la buvette ne sont pas comptées car c'est difficile d'imaginer ce qui sera consommé par les gens et parce les recettes rembourseront les dépenses de celle-ci et tant mieux si on a du bénéfice.

Pour dimanche, on pose la question d'embaucher Nico pour faire le son et la lumière pour Yakouba+Bal ? Salaire supp à compter.

Gildas se propose de le faire la régie technique du festival pour les autres jours.

**II/ Concernant la communication:**

- Création d'une page facebook pour le festival + sur site —> Steph veut bien des retours s'il en a.
- Invitation à toutes les écoles du VHBC par mail.  
Les écoles ont jusqu'au 6 mars pour s'inscrire auprès de Stéphanie.  
Steph va relancer les écoles dès lundi (la rentrée).

—> Déjà une école à réservé 55 enfants (+ 6 acc) sur Nékolo.

—> Franck Ferré dit faire relais avec les écoles de Maure. Il parle de 660 enfants. Demander la confirmation des écoles de Maure. Hier (24/02) Franck Ferré me confirmait pour l'école Sainte-Marie (école que j'ai appelée aujourd'hui pour avoir le nombre d'élèves / spectacle et qui avait contacté d'autres écoles alentours). Pour le moment, on peut compter, au total, sur 205 élèves.

DRPLM, 9h – 10h :

Sainte-Marie, Maure de Bretagne : 27 PS + 28 MS + 20 GS = 75 élèves

*(Les élèves de l'école de LES BRULAIS ont déjà un spectacle la même semaine.)*

Zup Alors !, 10h30 – 11h30:

Sainte-Marie : 25 élèves de CP + 29 CE1 = 54 élèves

Saint-Séglin : Classe de CP-CE1 : 21 élèves

*Les élèves de cycle 3 de Sainte-Marie ne peuvent participer car ils terminent la classe à 15h00 le vendredi, trop juste pour la fin du spectacle et revenir à l'école. Quant aux élèves de Comblessac (CE2 au CM2) ils ont déjà une animation à Rennes aux Champs Libres.*

Nékolo, 14h-15h :

école de Campel : 55 élèves (3 classes du CP au CM2)

L'école publique de Maure (environ 400 élèves) est fortement intéressée mais souhaite que ce soit la mairie de Maure qui paye (ce n'est pas dans leur politique de faire payer les enfants). J'ai eu la directrice au téléphone qui attend une réponse de la mairie, je vais moi-même relancer la mairie et leur dire que l'école (ce que la directrice m'a dit) serait éventuellement prête à payer la moitié des frais. A suivre, je n'arrive pas à joindre la chargée des affaires scolaires de la ville.

—> La Chapelle Bouëxic va aussi démarcher auprès de ses écoles. Demander la confirmation des écoles de la Chapelle. J'ai appelé et rien n'avait été fait de la part du maire. La directrice n'avait pas reçu mon email (envoyé à toutes les écoles pour inscription aux séances scolaires). L'enseignante du cycle 1 est fortement intéressée ("pour une fois qu'il y a des spectacles jeune public près de chez nous !") pour DRPLM mais a peur qu'il n'y ait pas de cars dispos pour arriver à 9h, se renseigne auprès du CG 35 et me reedit). La directrice est également intéressée, je lui ai renvoyé ttes les infos en lui demandant comme aux autres de bien vouloir s'inscrire avant le 6 mars. Je relancerai.

- Pom fait le montage du tutoriel pour envoyer aux écoles et communiquer sur réseaux internet. Je l'attends pour relancer par email toutes les autres écoles de VHBC avec pour objet un truc du genre "rappel : plus que 10 jours pour s'inscrire..." Sinon tant pis j'envoie sans et ils verront sur le site internet quand ce sera prêt mais je ne compte pas envoyer un email exprès pour le tuto.
- Fanny va contacter RCF, Radio Rennes, Radio France Bleu Armorik, TV rennes, France 3, Plumes FM, Canal B, Ouest france culture, Zénith Fm, radio univers, radio soleil 35, radio évason, radio caroline, décibel. Et moi la presse internet et les agendas culturels (Fanny, je t'envoie le communiqué de presse auquel je souhaiterais faire une petite modif et le fichier presse dont je t'ai parlé dans la semaine).
- Idée de faire d'autres marchés des pays des vallons de hautes bretagne, dans la même semaine pour faire comme le dimanche 29 au matin, avec des musiciens et danseurs volontaires et des gens pour tracter les flyers.  
—> Samedi 21 mars : Marché de Rennes, place des lices (beaucoup de bobos qui vont souvent à la campagne les week end, pour aller voir des spectacles en famille ;) !!!) Pascal a une date Lutin sur le carnaval (organisé par le VHBC) qui aura lieu à Campel, tout près de Maure. Je compte l'accompagner pour distribuer des flyers et communiquer autour du festival. Qui le souhaite peut nous accompagner ! Les Mandibul' seront à Villejean et pourront aussi distribuer des flyers ce

jour-là.

- > Dimanche 22 mars : Marché de Maure de Bretagne, le matin
- > Lundi 23 mars : Marché de Redon ou un autre...
- > Mardi 24 mars : Marché bio de Guichen, le matin
- > Merc 25 mars : ?
- > Jeudi 26 mars : Marché de Guipry
- > Vendredi 27 mars : Marché de Messac avec Imago
- > Samedi 28 mars : Marché de Rennes, place des lices
- > Dimanche 29 mars : Marché de Maure de Bretagne, le matin

Qui serait motivé pour aller jouer un peu et danser sur les marchés, dans la semaine?

### III/ Questions pratiques

Les entrées gratuites:

On compte 150 places gratuites pour les programmateurs (une centaine d'invitation envoyées aux programmateurs, mais ils ne seront pas 100 à venir...) et la famille proche (femme-homme et enfants de l'artiste) et les bénévoles.

Pour la billetterie:

Il faudra des carnets à 2 souches (3 parties).

Prévoir 3 couleurs : Les gratuits / Les pass-famille / les 5€

3 carnets de 100 billets pour les pass-famille.

3 " " pour les 5€.

1 " " pour les gratuits.

Fanny s'occupe d'aller les acheter à Bureau Vallée.

Pour la sécurité:

Est-ce que Franck fait aussi le SSIAP (sécurité)? Ou est-ce qu'on doit le rajouter dans les dépenses?

Non il n'a pas et m'a dit qu'il avait toujours fait sans. Donc **à nous de voir si on veut faire dans les règles ou pas sachant qu'il faut compter entre 300 et 500€/jour et que c'est à partir d'un nombre minimum de personnes dans le public, je ne trouve pas combien**. En tous cas, lui sera sur place et a un diplôme de secouriste.

Assurance + Sacem + SSIAP si on prend :

Gildas se charge de les appeler.

Pour l'installation des décors des spectacles :

Pas possible d'installer le vendredi (comme on pensait) pour Yakouba le dimanche car pour le loto du samedi, ils utilisent la scène, donc si on le fait, c'est à nos risques et périls. Par contre, possible de stocker dès le jeudi 26 (matin ou ap-midi) le matériel dans les loges et/ou la cuisine ou un garage qu'il nous mettrait à disposition.

Catering:

Demander s'il y a une salle pour les artistes pour manger ou se reposer et demander si on a accès à la cuisine et si possible d'utiliser pendant les spectacles sans faire de bruit, et de quel matériel dispose la cuisine (il paraît qu'il n'y a pas de micro-onde, mais si besoin, Fanny peut ramener le sien). **Bon, la cuisine sera donc payante (Franck pensait pouvoir nous la proposer gratuite mais en fait non). Il nous ferait moitié prix à savoir 75€ pour 2 jours. Ça vaut le coup ou pas ?** Sinon, il y a les loges pour se reposer..

Accueil des stands:

Qui installe les barnums + tables + chaises + grilles pour les stands (imago, ape, mamy crêpes)?

Est-ce que Franck le fait seul ou non et quand?

- Franck m'a finalement dit hier que c'était à nous de les installer. Il m'avait dit en janvier qu'il se chargerait de les commander mais m'a finalement dit qu'il fallait que j'appelle le VHBC. C'est fait mais je **dois leur redire si nous en commandons 1 ou 2 (sachant que leur taille est de 5m x 8m). REDITES-MOI, on me demande une réponse rapidement !** On les mettrait sur le parvis devant la salle non ?
- Franck peut sortir les grilles (pour les photos dans la salle, couloir...) le jeudi et nous les installons nous-mêmes
- pas de pb pour les chaises, par contre, il nous faut des tables ou alors on peut les demander au club des retraités (ils en ont une 10aine) qui nous les prête mais il faut quand même les remercier en faisant un petit geste (bouteille de vin ou autre). **Redites-moi car je dois leur faire une lettre si nous souhaitons utiliser leurs tables.**

Licence pour ouverture débit de boisson:

Stephanie se charge de la demander.

Commande de buvette (par Pom):

Breiz cola,

Jus de pomme bio

Bierre pression local ou bio

Vin chaud, chocolat chaud, café, thé? Thermos? électricité?

Sonorisation Flashmob

Qui a une sono sur batterie pour le marché + devant le Rotz et qui peut mettre la musique pendant la flashmob?

—> Communiquer les listes de courses prévisionnelles à Gildas pour le budget.

#### **IV/ Organisation des équipes et ses référents / planning prévisionnel**

Trouver un référent sur chaque poste pour se charger en amont et pendant le festival

- prévoir en amont de la matériel nécessaire et la préparation nécessaire si besoin,
- prévoir son nombre de bénévole dans son équipe si nécessaire,
- préparer et coordonner son équipe pendant le festival

Il est possible d'être 2 référents sur un poste entre l'amont et pendant le festival si pas de possibilité de faire autrement.

- Il manque quelqu'un pour **s'occuper de la décoration** (quelqu'un avec des idées et qui bricole bien avec 0€ budget et qui s'occupe de récupérer des choses et de recycler des photos pour faire l'affichage sur les 10 ans de l'ABBP) **J'ai relancé l'espace jeunes plusieurs fois (messages sur répondeur + emails) mais pas de nouvelles...**
- Il manque quelqu'un qui veut bien être **réfèrent de la billetterie** (faire le roulement avec son équipe de bénévoles et surveiller la caisse et mettre en sûreté régulièrement l'argent quelque part. Stéphanie sera là aussi régulièrement, mais il faut quelqu'un avec elle quand elle n'est pas avec la presse ou avec des programmeurs.)
- Il manque quelqu'un le **dimanche matin, pour accueillir** les APE, Imago et les Mamyrèpes, car Jean Beuh sera en train de jouer au marché. Phiphi ou Marie-Claire, est-ce que l'un de vous deux voudrait bien le faire?

Poste	Référent	Bénévoles
Régie Technique	Gildas (Nico le dimanche?)	Julien K.
Décoration		
Accueil des stands	Jean-beuh en amont puis <i>Phiphi ou Marie-Claire pour les accueillir?</i>	
Buvette	Pom	Phiphi le dimanche matin pour instal Pom et Ivan le dimanche après-midi pour servir (après démontage de Yak pour Ivan)
Billetterie	Stéphanie + ?	Au moins 10 bénévoles, ce serait bien pour faire soit 5 binomes de 1h, soit 10 soli de 30min.
Catering	Ivan	Fanny
Affichage, tractation	Fanny et Ivan	JuK + tous ceux qui peuvent...
Relation Presse	Stephanie	Fanny et steph(prise de contact presse) Steph-Gildas-JB-Pom-Phiphi-Fatima(pour parler à la presse)
Sécurité?	Franck Ferré?	

Quand	Où	Quoi	Référent + Bénévoles	Détail
<b>Jedi</b> (salle dispo toute la journée)	Salle du Rotz	Installation technique de la salle pour vendredi et dimanche	<b>Gildas</b> + Franck Ferré -Julien Kabwa -Pom ou JB?	
		Décoration (salle et extérieur, stand)	- ?	- Franck pour donner le matériel et <b>installation des barnums. NOUS</b> - Installation de l'exposition sur les 10 ans de l'abbp. -Autres install de déco dans l'entrée et dans la salle de repos pour les artistes et bénévoles.
		Catering	<b>Ivan</b> -Fanny	A voir si vraiment nécessaire pour ce jour. Connaître le nombre de personnes à être présents ce jour.

<b>Vendredi</b>	Rotz	Artistes sur scène	- <b>am</b> : DRPLM + Dounia - <b>pm</b> : Nékolo	
		Accueil des scolaires et des programmeurs	- <b>am</b> : Julien ou Pom ou JB - <b>pm</b> : Julien ou Phiphi ou Marie-Claire ou Fatima	
		Relation Presse Public Programmeurs (RP)	<b>Stephanie</b>	
		Surveillance allées et sorties	Franck Ferré? (Siap?) Les écoles	
		Catering	<b>Ivan</b> -Fanny	
		Installation Yakouba	Gildas, JuK, Pascal, Ivan, Fanny	A partir de 17h ou 17h30
	Méd. Chorus	Installation décor Ak.	Raphaële et Fanny	A partir de 16h
<b>Samedi</b>	Chorus	Equipe Akiko	Cie Cédille	Le matin
	Méd. Chap.B.	Equipe La note magique	Cie Dounia	L'après-midi
		<b>Relation Presse Public Programmeurs (RP)</b>	<b>Stephanie</b>	
<b>Dimanche matin</b>	Au Rotz	Balance son et lumière Yakouba + Bal	<b>Gildas ou Nico</b> -JuK, Pascal, Ivan, Fanny	
		<b>Ouverture billetterie (10h ? ou 12h-13h après la Flash mob ?)</b>	?	
		Intallation buvette	Phiphi + Ivan (qd fini balance)	
		Accueil des stands (APE/mamy crêpes/Imago...)	? (Phi, Marie-Claire?)	A partir de quelle heure?
		Catering	<b>Mamies-crêpes?</b>	Pour le midi.
	Au marché	Artistes au marché	<b>-JB, Pom, Fatima, Sylvain, JuF et PaulG</b>	
		Installer la sono et lancer la musique pour la flashmob	<i>Sylvain ?</i>	
		Tractation flyer auprès du public	<b>Stéphanie</b> , Raphaële, Fatima, Phiphi ou Marie-Claire?, Mael, François, Pierre,	Rdv au marché quand on a fini sa "mission" pour chanter et danser la flashmob.

			Sylvain + tous ceux qui ont fini leur mission.	Puis on mange tous ensemble les galettes devant le Rotz préparées par les mamies-crêpes.
<b>Dimanche après-midi</b>	Rotz	Accueil/Billetterie <b>Ouverture le matin plutôt ?</b>	<b>Stéphanie + ?</b>	Présence au Rotz de 11h à 14h30 (juste après la flashmob). -11h-11h30 : -11h30-12h : -12h-12h30 : -12h30-13h : -13h-13h30 : -13h30-14h : Fanny -14h-14h30 : -14h30-15h : -15h-15h30 :
		Controle tickets		De 14h30 à 15h30
		Artistes sur scène ou dehors	Gildas, Pascal, Julien, Ivan, Fanny,	Artistes occupés de 15h à 17h
			Phiphi, J.B, Mael, François, Pierre, Pascal, Pom (pr le bal)	Artiste occupé à partir de 16h
		RP	<b>Stéphanie</b>	
		Buvette	Pom et Ivan	Pom pendant le démontage de Yakouba et Ivan pendant le bal.
		Catering	Ivan + Fanny	Pour manger le soir tous ensemble.
		Equipe rangement déco + ménage.	Tout le monde	

NB : Dire qui sera là quand pour donner un coup de main ou pour regarder les spectacles, afin de prévoir pour combien de personne fait-on à manger (prévenir aussi si enfants ou compagnon mange).